



présente



19 AU 21
AVRIL 2018
cinéma
OMNIA
REPUBLIQUE



GARÇON



ENIPSE
INTERVENTIONS
EN PREVENTION ET SANTE



Benjamin

Coordinateur du festival

Dévoué, passionné, c'est le couteau suisse qui permet au festival d'exister...



Yves

Sélection

Fidèle et pointu dans ses sélections, il ne laisse rien passer...



Arnaud

Sélection

Les films grand public ça le connaît, il va vous faire aimer les films de genre...



Kadi

Sélection

La touche féminine de la sélection, son regard va vous étonner...



Elise

Conception de l'affiche

L'art et le dessin sont sa passion, elle apporte sa touche de créativité au festival...



Etienne

Partenariats

L'homme de la situation pour les dossiers complexes...

PROGRAMME

Cette année 3 prix du public

■ Meilleur Long métrage,

■ Meilleur Court métrage,

■ Meilleur documentaire,

seront décernés à l'issue du festival.

■ Soirées officielles Cinéfriendly 4ème édition

JEU
19
avril

20h ■ Film d'ouverture "Beach Rat"

Un film poignant au côté bad boy / Kadi

22h ■ Film "Elle et Moi"

Un film frais et divertissant / Yves

23h30 ■ Soirée d'ouverture "bar le XXL dub"

VEN
20
avril

18h ■ Apéro Ciné au bar "le vixen"

20h ■ Film "Al Berto"

Une histoire qui combine la poésie et l'amour, à découvrir absolument / Kadi

21h30 ■ Film "The strange Ones"

Un roadtrip machiavelique, à l'interprétation saisissante / Benjamin

SAM
21
avril

14h00 ■ Documentaire "Gabrielle ou le saut de l'ange"

avec la présence de Bernadette Saint-Remi et Gabrielle.

Un portrait réussi, un documentaire juste et très touchant / Yves

15h30 ■ Documentaire "Tab Hunter - Confidential"

avec la présence de Sébastien Monod (auteur du livre Montgomery Clift - l'enfer du décor)

La vie d'un grand acteur américain, vie magnifique et à la fois compliquée / Arnaud

18h ■ Séance de courts métrages

avec les réalisateurs Pascal LATIL et Nicolas GUITTET

20h ■ Film "Un secret de trop" suivi de la remise des prix du festival

Une histoire forte en émotion qui ne vous laissera pas indifférent. / Arnaud

22h ■ Soirée officielle de clôture au bar "le milk"

GAY'T NORMANDE C'EST QUOI ?

Une association qui lutte contre :

- Les discriminations
- L'homo / lesbo / biphobie
- La transphobie
- L'isolement

Une association qui milite pour l'égalité de tous




PAR QUELS MOYENS ?

- Permanence d'accueil physique
- Permanence d'Entraide Transgenre et intersexe
- Festival Ciné Friendly
- Convivialités
- Interventions en Milieu Scolaire
- Prévention santé sexuelle

CONTACTS :

www.gaytnormande.org

 **gay't normande**

Nos pages : ciné friendly

transgenres 76 & friendly (gay't normande)

 **@gaytnormande**

07-77-91-29-92





Pour sa quatrième année, le festival Ciné Friendly poursuit son travail de démolition et de reconstruction :

- Démolition des préjugés, des peurs, du rejet.
- Reconstruction de la tolérance, du respect, de l'amour.

Il tient toujours à cœur de nos équipes de bénévoles de sans cesse nous interroger et nous bousculer sur la connaissance que nous pouvons avoir de l'Autre, sous toutes ses formes.

Au fil du temps, les acronymes se sont multipliés : L, G, B, T, Q, I, H... résumant parfois les êtres à des lettres.

Pourtant, nous pourrions tout aussi bien redéfinir ces initiales : Liberté, Grandeur, Beauté, Ténacité, Quiétude, Individus, Humains...

Notre association milite pour cette reconnaissance de l'Humain, quelle(s) que soi(en)t la/les personnes pour qui notre amour se destine.

Le cinéma fait partie de nos outils : la culture a été, est et sera toujours un des leviers de communication universel rapprochant les cœurs et les idées.

Je vous souhaite un bon festival et espère qu'au cours de ces trois journées, vous puissiez être touchés, émus, bouleversés.

"Le cinéma ne dit pas autrement les choses, il dit autre chose", *Éric Rohmer*.

Thomas,
Président de Gay'T Normande

Beach Rats



2017 | Drame | 95 min

Exclusivité Rouen | jeudi 19 avril | 20h00

Frankie, un adolescent paumé vivant aux abords de Brooklyn, passe un été épouvantable. Entre son père mourant et sa mère qui insiste pour qu'il se trouve une petite amie, il tente d'échapper à la désolation de la vie de famille en trainant à la plage avec son groupe d'amis.

Par conformisme il entame une relation avec une jeune fille de son âge, mais flirte aussi secrètement avec des hommes plus âgés sur internet. Sur le point de franchir le pas, Frankie va devoir lutter pour concilier ses désirs antagonistes.

Informations sur le Film

Réalisateur: Eliza Hittman

Acteurs : Anton Selyaninov David Ivanov Frank Hakaj Madeline Weinstein
Harris Dickinson

USA 2017

Scénario Eliza Hittman

Image Hélène Louvart

Montage Scott Cummings et Joe Murphy

Production Cinereach, Animal Kingdom et Secret Engine





UN FILM DE MARIA SOLE TOGNAZZI

elle & moi

L'amour au féminin



Optimal

Elle & Moi



2015 | Comédie Romance | 102 min

Exclusivité Rouen | jeudi 19 avril | 22h00

Marina et Federica vivent une relation amoureuse depuis 5 ans. La première, ancienne actrice et indépendante, affiche fièrement son identité sexuelle. La seconde est, au contraire, plus réservée. Federica, mariée et mère d'un petit garçon, est en effet confrontée à sa première relation homosexuelle. Un jour, les deux femmes décident de partir ensemble. Mais, leur passé et leurs expériences respectives vont inévitablement les rattraper...

Informations sur le Film

Réalisateur: Maria Sole Tognazzi

Acteurs : Sabrina Ferilli Fausto Maria Sciarappa Margherita Buy

Italie 2015

Scénario Ivan Cotroneo, Francesca Marciano, Maria Sole Tognazzi

Image Arnaldo Catinari

Montage Walter Fasano


Musique Gabriele Roberto

Production Indigo Film





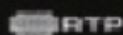
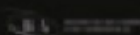
ALBERTO



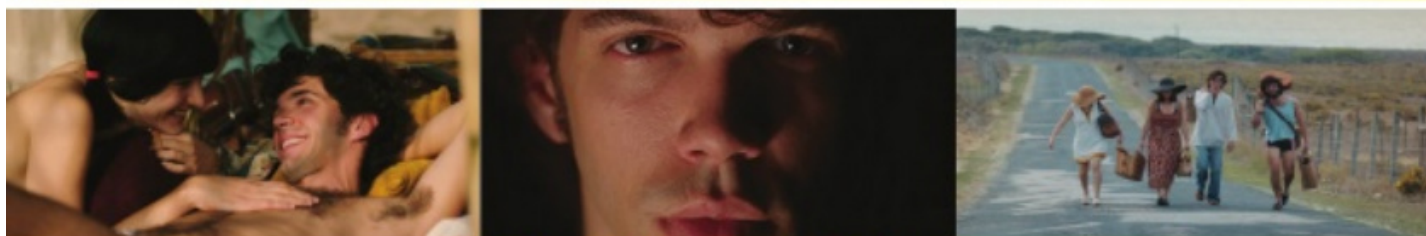
A FILM BY
VICENTE ALVES DO Ó

RICARDO FERREIRA · JOSÉ PIMENTÃO · RAFAEL BOCHA VIEIRA · JOSÉ LEITE · JOANA ALMEIDA · JOÃO VILAL-BOAS · GABRIELA BARROS
ANA VIEIRA DA COSTA · DEBATE GABRIEL · CARLOS OLIVEIRA · MANUELA COSTA · BITE LEONARDO · MIGUEL SEABEA · BITE MIRANDA AS "ALBERTO"
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY - RAU POCAS ALP · ARTDIRECTOR - JOANA CARDOSO · SOUND - PEDRO MELO · ELISA FERREIRA · BRANCO NEMOV
EDITING - RUIJO SANTIAGO · MUSIC - PEDRO JANUÁ · PRODUCTION PANDORA DA CUNHA TELES AND PAULO IBAOLA
WITH THE SUPPORT OF ICA/EPICÁMARA MUNICIPAL DE SIMES
DIRECTOR AND WRITER VICENTE ALVES DO Ó

WWW.THEOPENBEEL.COM



Al Berto



2017 | Drame | 109 min

Avant première | vendredi 20 avril | 20h00

Été 75 au Portugal.

Al Berto, un jeune auteur, incarne avec ses amis une toute nouvelle génération qui explore sa jeunesse avec fougue, espoir et excentricité. Mais en 75, juste après la fin de la dictature, le pays n'est pas encore prêt à accepter son histoire d'amour.

Informations sur le Film

Réalisateur: Vicente Alves do Ó

Acteurs : Ricardo Teixeira José Pimentão Raquel Rocha Vieira José Leite Gabriela Barros João Villas-Boas Ana Vilela da Costa

Portugal 2017

Scénario Vicente Alves do Ó

Image Rui Poças

Montage Hugo Santiago

Musique Pedro Janela

Production Pandora da Cunha Telles, Pablo Iraola avec le soutien de ICA – Instituto do Cinema e Audiovisua, Câmara Municipal de Sines et RTP – Rádio Televisão Portuguesa



ALEX PETTYFER

JAMES FREEDSON-JACKSON

THE STRANGE ONES

DIRECTED BY LAUREN WOLKSTEIN AND CHRISTOPHER RADCLIFF



THE STRANGE ONES IS A FILM BY LAUREN WOLKSTEIN AND CHRISTOPHER RADCLIFF. CASTING BY JESSICA WILSON. COSTUME DESIGNER: JESSICA WILSON. HAIR BY JESSICA WILSON. MAKEUP BY JESSICA WILSON. PRODUCTION DESIGNER: JESSICA WILSON. EXECUTIVE PRODUCERS: JESSICA WILSON, JESSICA WILSON. PRODUCED BY JESSICA WILSON. WRITTEN BY JESSICA WILSON. DIRECTED BY LAUREN WOLKSTEIN AND CHRISTOPHER RADCLIFF. CASTING BY JESSICA WILSON. COSTUME DESIGNER: JESSICA WILSON. HAIR BY JESSICA WILSON. MAKEUP BY JESSICA WILSON. PRODUCTION DESIGNER: JESSICA WILSON. EXECUTIVE PRODUCERS: JESSICA WILSON, JESSICA WILSON. PRODUCED BY JESSICA WILSON. WRITTEN BY JESSICA WILSON. DIRECTED BY LAUREN WOLKSTEIN AND CHRISTOPHER RADCLIFF.

The Strange Ones ■■■



2018 | Drame | 81 min

Avant première | vendredi 20 avril | 21h30

De mystérieux événements surviennent pendant le road trip de deux jeunes campeurs qui sillonnent les routes de campagne américaine. En apparence, tout a l'air normal, mais ce qui semblait être de simples vacances laisse bientôt place à un sombre tissu de secrets. Une sensation de doute nous accompagne de la première à la dernière minute du film et ne nous lâche pas une seule seconde.

Informations sur le Film

Réalisation : Christopher Radcliff, Lauren Wolkstein

Scénario : Christopher Radcliff

Image : Todd Banhazi

Montage : Christopher Radcliff, Lauren Wolkstein

Musique : Rob Lowry

Costumes : Mitchell Travers

Production : Adastra Films, Relic Pictures

Produit par Sébastien Aubert, Michael Prall, Eric Schultz



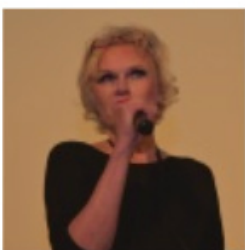
INVITÉS



Bernadette Saint-Remi : Réalisatrice du documentaire

"Gabrielle ou le saut de l'ange" travaille depuis longtemps comme réalisatrice de reportages et de documentaires, notamment pour la télévision publique belge (RTBF). En parallèle, elle a toujours réalisé des projets indépendants (avec un producteur privé) pour pouvoir explorer ses territoires sans contraintes ou du moins pas les mêmes.

La particularité de son approche est celle de se donner du temps pour vivre longtemps avec ses personnages (plus de deux ans pour la fabrication totale) mais aussi de choisir ceux qui font écho à ses ressentis et son analyse de la société. Modestement elle aimerait que ses réalisations donne des clés, et surtout permettent à ceux qui les voient d'avoir « moins peur » de l'inconnu ...qui va toujours se révéler moins étrange, moins scandaleux, plus proche de chacun.



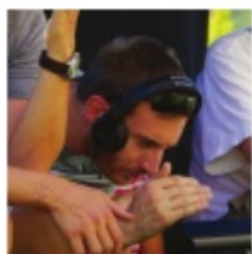
Gabrielle : Personnage principal du documentaire

"Gabrielle ou le saut de l'ange" a mis plus de 10 ans à accepter et comprendre sa différence et encore 5 ans pour passer à l'acte et réaliser sa transformation. Le film raconte son « après » sa reconnexion avec la société large et proche... des gens dans la rue en passant par ses

collègues, par ses amis pour atteindre aussi sa famille.

Avec une conviction inébranlable, une envie irrésistible, un métier qui la tient debout, une certitude d'être enfin reconnue par elle et obligatoirement par l'extérieur. Cette petite fille qui a toujours existé mais qui n'avait que le droit de vivre cachée... elle nous est montrée et bientôt nous ne voyons plus qu'elle.

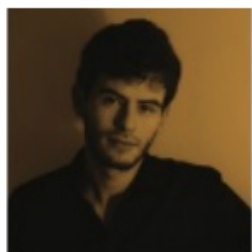
Elle écrit et projette un autre film sur le thème d'une rencontre improbable.



Pascal Latil, réalisateur du court métrage "La Derade", a grandi au bord de la Méditerranée qu'il quitte à l'âge de 20 ans pour Paris. Là il devient monteur pour le cinéma et la télévision. Il apprend son métier de collaborations avec des metteurs en scène comme Philippe Debroca. Il travaille sur « Kilomètre zéro » de Hiner Saleem qui était en compétition officielle à Cannes en 2005. Il travaille également sur « Un héros » de Zézé Gamboa qui gagne le grand prix du public à Sundance en 2005. Il crée sa société de production « Lito et Co Productions » Il écrit et réalise son premier court métrage « La dérade » qui sera projeté dans de nombreux festivals en Europe, en Australie, en Inde, et en Amérique du Nord. Il tourne son second court métrage « Angélique » et gagne le prix du meilleur film étranger au 9e NYC downtown short film festival.



Sébastien Monod, auteur de romans et de nouvelles. Après des études de cinéma et de langues étrangères, il est journaliste pour différents journaux. Touche à tout, l'envie de changer de métier le pousse à s'orienter vers la communication, il travaille alors pour des festivals, des théâtres et des associations (Le Volcan, Octobre en Normandie, Académie Bach, Le Festival de Rouen du Livre de Jeunesse...). Parallèlement, il écrit des nouvelles, des romans, mais aussi de la poésie, des chansons, du théâtre et des scénarios de court métrage. Après la mini série des "Sitcom" (Éditions T.G.), son septième roman, "Avant que la vie ne nous sépare" (Éditions T.G.), rend logiquement hommage au septième art. En 2013, Sébastien est accueilli au sein des Éditions Jacques Flament : le premier roman chez cet éditeur est "Louxor Paradise". Toutefois, ce sont les Éditions T.G. qui publient son neuvième roman en 2014. En 2017 sort son dernier essai aux éditions LettMotif "Montgomery Clift - l'enfer du décor" déjà dans le top vente des livres dans de nombreux points de vente.



Nicolas Guittet, réalisateur du court métrage "Le choix des maux", est né en 1996 à Montréal (QC) et arrive en France à l'âge de trois ans. Il vivra en Sarthe jusqu'à ses 18ans. Il emménage à Rouen en 2014 afin de faire le BTS audiovisuel option image au lycée Pierre Corneille.

En 2017, il fait son premier court-métrage intitulé "Gabriel & Ashley", ce dernier fut présenté à l'édition 2017 du festival Ciné' friendly où il obtient la deuxième place. En 2018, avec le soutien de personnalités du monde du cinéma normand, il se lance dans son deuxième court-métrage "Le choix des maux".



GABRIELLE OU LE SAUT DE L'ANGE

Un documentaire
de Bernadette Saint-Remi
Produit par Triangle7

Coproduction : Triangle7 - RTBF (Unité documentaire) - ARTE G.E.I.E

avec l'aide du Centre de Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles
et le soutien du tax shelter du gouvernement fédéral de Belgique



TRIANGLE7 rtbf.be arte

Gabrielle



2016 | Documentaire | 95 min

Exclusivité Rouen | samedi 21 avril | 14h00

Gabrielle ou le saut de l'ange : Gabrielle était Bruno. Il y a dix ans, elle a fait le saut dans le vide. Elle a choisi de changer radicalement. Ce n'était pas un vrai choix mais à un moment la seule option qui lui semblait possible. Elle a essayé longtemps de vivre dans l'inter-genre qui lui convenait mieux. Bruno, trente cinq ans, marié, deux enfants, va devenir Gabrielle après dix ans de souffrance, de doute, mais de détermination.

Informations sur le Film

Réalisation : Bernadette Saint-Remi

Production : Triangle7 – RTBF Unité documentaire – Arte – Tels Quels

Cadre : Alain FISCH, Marc DEBELLE

Son : Olivier PHILIPPART, Eric CHABOT, Cosmas ANTONIADIS

Montage : Sabine HUBAUX

Décor sonore : Paul PASQUIER

Montage son et Mixage : Jean-Luc FICHEFET

Etalonnage et finition image : Stéphane HIGELIN

Gestion des médias : Adrien THYRION





"...slick, savvy, rollicking,
and eye-popping..."
- VANITY FAIR

HOLLYWOOD'S ALL AMERICAN BOY HAD A SECRET.

TAB HUNTER CONFIDENTIAL

TAB
HUNTER

DEBBIE
REYNOLDS

ROBERT
WAGNER

JOHN
WATERS

GEORGE
TAKEI

CLINT
EASTWOOD

PORTIA
DE ROSSI

ALAN CRASER PRODUCTIONS PRESENTS AN ANIMAX PICTURES PRESENTATION TAB HUNTER, DEBBIE REYNOLDS, ROBERT WAGNER, JOHN WATERS, GEORGE TAKEI, CLINT EASTWOOD, PORTIA DE ROSSI, "TAB HUNTER CONFIDENTIAL"
DIRECTED BY WENDY SCHAEFER, ASC. PRODUCED BY JEFFREY SCHWARTZ. WRITTEN BY MICHAEL CUDAHY. EXECUTIVE PRODUCERS GRANT NELLESSEN, JON COOPER. PRODUCED BY PATRICKA BUCCHETTI. EDITED BY CARLO AND GINA BREER. EXECUTIVE PRODUCERS SHARON DEPAOLO, LAMME REES. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JOHN BOCCARDI
EXECUTIVE PRODUCERS ALLAN GAST, MIKE KOLINSKI. PRODUCED BY JEFFREY SCHWARTZ. PRODUCED BY JEFFREY SCHWARTZ. ALLANGLADES COLLABORATIVE



@TabHunterDoc TABHUNTERCONFIDENTIAL.COM /TabHunterConfidential

Tab Hunter



2015 | Documentaire | 90 min

Exclusivité Rouen | samedi 21 avril | 15h30

Tout au long des années 50, Tab Hunter est l'acteur numéro 1 au box-office. Sex symbol, il se partage le marché des cœurs tendres avec James Dean. James joue les rebelles tandis que Tab joue les anges blonds.

Son physique séduit aussi bien les gamines que les mamans qui le sacrent gendre idéal. Pourtant Tab Hunter est gay.

Il se confie aujourd'hui sur ce qu'a été sa carrière et comment il a pu vivre son homosexualité en tant qu'icône de l'âge d'or hollywoodien.

Informations sur le Film

De Jeffrey Schwarz

Avec Tab Hunter, Clint Eastwood, John Waters plus

Genre Documentaire

Américain 2015

Type de film Long-métrage

Langues Anglais



Antes palavras



Brésil/Diego Carvalho Sa/13min

Synopsis

Celio et Dario, deux camarades de classe, sont réunis par une série de rencontres fortuites. Rapidement, un trouble s'installe...



I really like you



Canada/Jason Karman/13min

Synopsis

Michael passe une soirée plutôt monotone jusqu'à l'arrivée de Brad, un séduisant jeune homme venu pour diner...



courts métrages

Good morning



Canada/P.Knegt & S.Dunn/10min

Synopsis

Un jeune trentenaire se réveille le lendemain de son anniversaire et découvre un jeune homme de 17 ans dans son appartement...



Xavier



Brésil/Ricky Mastro/13min

Synopsis

Nicolas remarque que son fils Xavier passe son temps à jouer de la batterie, mais aussi à regarder certains garçons.



À l'aube



Suède/Elim Overgaard/7min

Synopsis

Dans cette belle lumière pâle du matin, il ne serait pas humain de résister à ses émotions et ses sentiments nouveaux.



Le choix des maux



France/Nicolas Guitet/9min

Synopsis

Antoine s'apprête à faire son coming-out auprès de ses parents. Mais comment leur dire? Va-t-il le regretter?



La derade



France/Pascal Latil/12min

Synopsis

Vivre avec le coeur de celui que l'on aime, c'est à ça que Simon se prépare.



90

SAM 21 AVRIL - 18h

Dégonflé



États-unis/Dustin Shroff/5min

Synopsis

Un petit garçon et son père entrent dans un magasin. Le garçon se dirige comme hypnotisé vers un rayon de ballons roses...



Un après midi



Danemark/Soren Green/8min

Synopsis

Deux amis regardent des vidéos de skate. Tout à coup, le brun montre au blond une vidéo de strip-tease...



2 X PRIMÉ
PRIX DU PUBLIC

6 X PRIMÉ
MEILLEUR FILM

MATTHEW FRIAS EDMUND DONOVAN

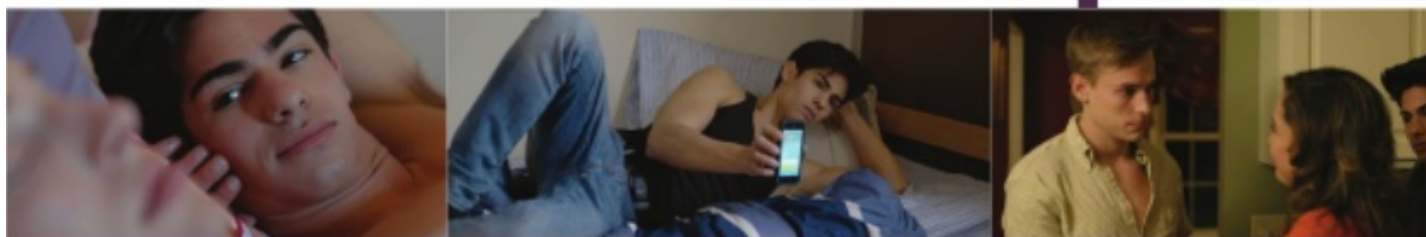
UN SECRET DE TROP

UN FILM DE BRIAN O'DONNELL ET SASHA KING



Optimale

Un secret de trop ■■■



2015 | Drame | 88 min

Exclusivité Rouen | samedi 21 avril | 20h00

Benny, étudie en première année à l'université d'Akron.
Christopher est un joueur de l'équipe de Football de l'université.
Quand les deux se rencontrent, les cœurs chavirent.
Mais un évènement tragique survient subitement et menace de déchirer leur relation.

Informations sur le Film

Réalisateur: Sasha King Brian O'Donnell

Acteurs : Joseph Melendez Amy da Luz Edmund Donovan Matthew Frias

Etats-Unis 2015

Scénario Brian O'Donnell

Image Patrick Jordan

Montage Bill Snodgrass

Musique Bill Snodgrass

Production Brian O'Donnell & Sasha King



Gay'T Normande vous attend les 19, 20 et 21 avril
pour l'édition 2018 de CinéFriendly,
en partenariat avec :





Depuis 4 ans Ciné Friendly est devenu le festival incontournable LGBTIQ+ de Normandie.

Pour la 4ème édition, nous avons encore travaillé pour vous offrir des découvertes, et apporter un nouveau regard sur le cinéma et notre société. Des prix, des invités, ainsi que des soirées spéciales viennent ponctuer cette édition. Mais rien ne serait possible sans vous et sans nos nombreux soutiens que je voudrais remercier très chaleureusement :

Hervé Aguillard, Jean-Marc Delacruz, et toute l'équipe de l'**Omnia République**
Richard Parry de **Noé Cinémas**

Les invités de l'édition 2018, pour leur investissement :

Bernadette Saint-Rémi (Réalisatrice)
Gabrielle
Sébastien Monod (Ecrivain et romancier)
Pascal Latil (Réalisateur)
Nicolas Guittet (Réalisateur)

Les associations partenaires, qui au delà du festival sont une ressource pour chacun :

ENIPSE Prévention Santé / Danièle Pozza - Antonio Alexandre - et leurs chargés de prévention régionaux
Normandie Pride / Claire Dumont
Le Refuge de Normandie / Philippe Paumelle

Les médias qui donnent une visibilité à notre évènement :

Gayviking.com / Frédéric Lebrun
Garçon Magazine / Christophe Soret
Wag ! / Franck

Nos partenaires financiers et mécènes, qui nous suivent depuis de nombreuses années et nous permettent d'exister :

Le salon Basic et Glamour / Nadia, Stéphane et toute leur équipe
Le bar le Milk / Greg et Antoine
Le restaurant Chez Riquette / Eric Fromentin
Le sauna le Rive Droite / Christophe Lamy
Le Sauna la Bulle / Laurent et David
JV Club / Julien Valet
XXL Club / Sacha et Marc
L'agence Webkiwix / Pascal
Le Diablotin / Damien
Le Vixen bar / Dorothee et Arianne

Tous les réalisateurs, producteurs et distributeurs (Optimale, Outplay, Epicentre...)
qui nous ont permis de diffuser leurs films.

Je tiens également à remercier toute mon équipe sans qui cette aventure ne pourrait avoir lieu :
Amaud Besnard, Kadiatou Camara, Etienne Duval, Yves Guillopé, Elise Poulain,
ainsi que tous les membres du CA et les adhérents de Gay'T Normande.

Je vous souhaite un excellent festival ! Chaleureusement,
Benjamin DUVAL | Coordinateur du festival CINÉ FRIENDLY

3 JOURS de CINEMA

OMNIA

omnia-cinemas.com
OMNIA
REPUBLICQUE
voit autrement à rouen



JEUDI 19 AVRIL
VENDREDI 20 AVRIL
SAMEDI 21 AVRIL

www.omnia-cinemas.com



CINEFRIENDLY



07 77 91 29 92